



MARA D'ALÒ FONSECA

Persönliche Daten

geboren am 26. Juni 1997
in Aschaffenburg

Herrneigenweg 2

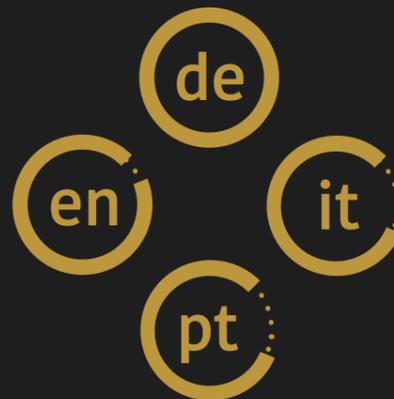
62359 Babenhausen

mail: mara@dafonseca.de

mobil: +49 171 7593778

📧 maradalofonseca.com

📧 Photography Portfolio



Akademische Laufbahn

Juli 2018 - Juni 2019

Los Angeles Performing Arts Conservatory
Filmmaking & Directing Program
zwei Auslandssemester

Oktober 2016 - März 2021

Hochschule Rheinmain, Wiesbaden
Studium: Media: Conception & Production
Bachelor of Arts

August 2012 - Juni 2015

August-Bebel-Schule, Offenbach a. M.
Berufliches Gymnasium
Schwerpunkt auf Gestaltungs- und
Medientechnik
Allgemeine Hochschulreife

Berufspraktische Erfahrungen

2016

Freiwilliges Soziales Jahr

als Integrationskraft bei der
Lebenshilfe Dieburg, Verein für
Menschen mit Behinderungen
e. V.

2017

Praktika

drei Monate bei der Musik und
Videoproduktion 'A-Town recordings',
Stockstadt a. M.

drei Monate bei der Filmproduktionsfirma
'light touch dreams studios', Santa Monica,
CA

📧 Schnitt für Projekt 'Peace in the
Streets'

2018

Musikvideos und Kurzfilm

📧 Kamerafrau und Schnitt für 'Oon
Jumissa' - von Anthuan in Venice,
CA

Interne Videoproduktion Konzeption
für 'A-Town recordings'

📧 Regie und Schnitt für Kurzfilm 'De-
ception'

2023

Produktionen und Weiteres

Nachdreh des Spielfilms 'Vena' als
Set Manager/3rd AD für einen Monat

Kurzfilm 'Homeplanet' als 1st AD für
drei Wochen

Yoga-Retreat in Rishikesh, Indien

Sprachschule Oficina de Portugues
in Porto für einen Monat

Seit Juli in Teilzeit als Media
Counselor bei Lömi GMBH

Selbstständiges Arbeiten in
Recherche, Konzeption und Script-
Schreiben für eigene Projekte

2021

Bachelor Thesis

Titel: 'Dokumentarfilm im
Spannungsfeld von Digitalisierung
und Wertewandel. Chancen durch
den Umweltaktivismus durch die
Evolution der Filmindustrie.'

Spielfilm Produktion

GHOST IN RADAR (aka XOFTEX)
Documentary Feature

drei Monate als Standby Props und
Set Dresser

COUNTERCLOCK

Finalisierung und Fertigstellung von
Compositing und Sound, Filmfestival
Einreichungen und and Social Media

2019

Kurzfilmproduktionen

📧 COUNTERCLOCK
Abschlussprojekt für das Los Angeles
Performing Arts Conservatory (LAPAC)
as Autorin, Regie & Produktion

📧 SHORTCUT
für Hollyweirdfilms in Los Angeles als
Assistant Director

2022

Spielfilm-Produktionen

📧 Rennsteig Krimi -
Auge um Auge (AT)
TV - Film

zwei Monate Regiepraktikum mit
den Aufgaben der 2. Regieassistentz

Zwischen Uns (AT)
Arthouse-Kinospielfilm

zwei Monate als 3. Regieassistentz

VENA
Kinospielfilm

zwei Monate als 3rd AD & Set
Manager

2020

Produktionen

📧 Imagefilm 'Sculptural
Sustainability' in London für
Designerin Georgia Hardinge

Organisation der Counterclock
Filmpremieren in Deutschland und
in Santa Monica, Ca